

لوحات من البصرة

عبر التوابل والموانئ البعيدة



احسان وفيق السامرائي

## الدكتور نوري جعفر

أنهى دراسته الجامعية في بغداد وحصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة أوهيو سنة 1949 واشتغل على دراسة وتأليف ما يزيد على 34 كتاباً تبحث في فلسفة التربية، كان يركز في كتاباته على ضرورة تنمية الإنسان وريط العلوم الإنسانية مع الدماغ باعتبارها المحرك الأساس لها، لم يترك مجالاً في البحث دون أن يبحث فيه، كان يعمل دائماً على الربط بين الفلسفة والأدب والفن، فكتب عن طبيعة الإنسان في ضوء فلسفة "بافلوف" والجوانب السايكولوجية في أدب الجاحظ والأصالة في شعر المتنبي ومقامات الحريري وساعات مع غوركي ودور المؤسسات التربوية في مجال التنمية الاقتصادية ضمن الوطن العربي،

## الدكتور عبد الجليل الظاهر

شغل عدة مناصب في جامعة بغداد كاستاذ لمادة علم الاجتماع واهتم بدراسة الظواهر الاجتماعية، من مؤلفاته: نظرية التطور الاجتماعي والعشائر العراقية.

## الدكتور خلف الربيعي

استاذ في كلية العلوم جامعة البصرة، دكتوراه من الجامعات الألمانية، له دور فاعل في تأسيس متحف الأحياء المائية وتطوير وحماية الأسماك منذ مطلع السبعينيات.

## تعقيب

تعرض المتحف ورئاسة جامعة البصرة للتخريب والنهب على أيدي غوغاء الاحتلال سنة 2003

## المصدر

" عن : نوري جعفر رجل السلام والفهمنة " ياسر جاسم "